

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.06 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Социология архитектуры

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Ст. преподаватель, Федорова О.С.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – формирование у студентов необходимых для практики знаний о современных направлениях развития архитектурно-градостроительной социологии и научного прогнозирования в методах градостроительного и архитектурного проектирования; изучение социальных процессов и изменений общества, социальных групп, институтов, личности и социума в целом, основных связей внутри общества как целостной системы социальных отношений.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основными задачами являются:

- формирование у студентов знания и понимания проблем развития социологии как самостоятельной науки об обществе, способности структурировать современное социологическое знание посредством системы основных понятий, категорий, их логических связей, сводить в единую понятийную сеть описания структуры и динамики социальной реальности;
- изучение социологических концепций, классических, неклассических и современных социологических теорий функционирования и развития общества;
- формирование представлений об эволюции подходов к социологическому изучению социальной реальности, понимания проблем и патологий в социальном развитии общества, роли и функций социальных институтов управления в развитии общества;
- овладение знаниями о механизмах функционирования и развития общества, о методах социологического анализа социальных процессов;
- выработка умения применять полученные социологические знания как метод постановки и решения задач архитектурных и градостроительных решений.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПКО-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	
ПКО-2.1: Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске	особенности и проблемы жизни людей в городе, факторы возникновения и функционирования городов, ключевые тенденции развития городов и городских форм хозяйства и управления методы сбора социологической информации анализировать и обрабатывать результаты социологического исследования с целью использование этих данных в проектных решениях прогнозировать градостроительные социальных потребностей и использования их на различных

<p>вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>этапах концептуального проектирования использовать методы социологического исследования (наблюдение, интервью, анкетирование, анализ статистических материалов) навыками использования справочной и нормативной литературы по вопросам социального планирования в рамках концептуального проекта, информации и приемами сбора. методами сбора социологического анализа средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>
<p>ПКО-2.2: Знать социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Знать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Знать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Знать основные средства и методы архитектурного проектирования. Знать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования архитектурных решений. анализировать содержания заданий на проектирование, выбирать оптимальные методы и средства их решения. навыками эскизирования, поиском проектных решений, обосновывая архитектурно-художественные и объёмно-пространственные решения объекта строительства</p>
<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	

<p>УК-5.1: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные</p>	<p>особенности социальной организации общества, специфику менталитета, и мировоззрения культур России, Запада и Востока особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) Основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности межкультурных контактов. достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные)</p>
<p>различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур, сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы способностью преодолевать стереотипы творческим отношением к процессу коммуникации способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, и т. д.)</p>
<p>УК-5.2: Знать законы профессиональной этики. Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знать основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>Культурные особенности и традиции различных социальных групп Давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. Способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития.</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1. Архитектурно-градостроительная социология в системе естественных наук									
	1. Архитектурно-градостроительная социология, как наука	4							
	2. Архитектурно-градостроительная социология в системе естественных наук							12	
	3.			6					
2. Модуль 2. Методы социологических исследований для решения архитектурно-градостроительных задач									
	1. Методы социологических исследований, применяемых для решения градостроительных задач	0,5							
	2. Метод интервью, как инструмент архитектурно-социологического исследования.	0,5							
	3. Метод анкетного опроса.	0,5							
	4. Методы натурных наблюдений в архитектурной социологии.	0,5							

5. Метод анализа документов в архитектурно-градостроительной социологии.	0,5							
6. Составление рабочей программы социологического исследования.	0,5							
7. Планирование выборки.	0,5							
8. Методы обработки результатов архитектурно-социологических исследований.	0,5							
9.			16					
10. Методы социологических исследований для решения архитектурно-градостроительных задач							18	
3. Модуль 3. Урбанизация и её особенности; социально-демографические характеристики населения.								
1. Социальные проблемы центральных районов городов.	1,2							
2. Социальные проблемы районов городской усадебной застройки.	1,2							
3.			4					
4. Социальные проблемы районов пятиэтажной застройки 60-х – 70-х годов.	1,2							
5. Социальные проблемы районов современной застройки.	1,2							
6. Понятие престижности и качества городской жилой среды.	1,2							
7. Урбанизация и её особенности ; социально-демографические характеристики населения							16	
8.			6					
4. Модуль 4. Охрана окружающей среды в современных условиях; социально-экологические методы градостроительного и								

1. Проблемы охраны окружающей среды в современных условиях, научные основы их решения.	2							
2. Экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования	2							
3.			4					
4. Охрана окружающей среды в современных условиях; социально-экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования.							8	
Всего	18		36				54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Вильковский М.Б. Социология архитектуры(Москва: Фонд «Русский авангард»).
2. Кравченко А. И. Социология: учебник для академического бакалавриата (М.: Юрайт).
3. Швидковский Д. О. От мегалита до мегаполиса: очерки истории архитектуры и градостроительства(Москва: Архитектура-С).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. - Microsoft: Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional, office 2007, office 2013.
2. - Adobe: Photoshop-CS3, Adobe Acrobat;
3. - ABBYY: ABBYY FineReader;
4. - Corel: CorelDraw x4;
5. - RARLAB: WinRAR;
6. - ESET: ENDPOINT ANTIVIRUS 5;
7. - LMS Moodle.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «Инфра-М»
2. Электронно-библиотечная система «Book.RU»
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционная аудитория, оснащенная видеосистемой. Методкабинет с архивом учебно-методических материалов, оснащенный компьютерной и сканирующей техникой и обеспеченный рабочими местами.